

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Стилистика мокшанского языка: теория и практика

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Богдашкина С. В., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 09 от 27.04.2017 года

Зав.кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 27.04.2020 года

Зав.кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 01 от 31.08.2020 года

Зав.кафедрой

Налдеева О. И.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование у будущих филологов системы теоретических и практических знаний в области стилистики мокшанского языка, культуры речи; овладение нормами литературного языка и формирование у бакалавров элитарного, или эталонно-литературного (супервысокого), типа языковой и речевой культуры.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными направлениями стилистики как науки;
- дать представление об основных понятиях и категориях стилистики;
- ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса;
- дать описание стилистической системы мокшанского литературного языка;
- раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного мокшанского литературного языка.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОПВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.01 «Стилистика мокшанского языка: теория и практика» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание дисциплины «Родной язык».

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 «Стилистика мокшанского языка: теория и практика» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.4.1 Культура родной речи (мокшанской).

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 «Стилистика мокшанского языка: теория и практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.14.1 Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Стилистика мокшанского языка: теория и практика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## **3 Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. Необходимое умение: А/01.6/Ум1 Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.. Трудовое действие: А/01.6/Де2 Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Необходимое знание: А/01.6/Зн1 Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке. Трудовое действие: А/01.6/Де1 Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность. Необходимое знание: А/02.6/Зн1 Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. Трудовое действие: А/02.6/Де2 Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. Трудовое действие: А/01.6/Де10 Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей. Необходимое умение: А/01.6/Ум2 Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей. Трудовое действие: А/01.6/Де6 Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися. Необходимое знание: А/01.6/Зн5 Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения. Трудовое действие: А/01.6/Де8 Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ). Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность. Необходимое знание: А/02.6/Зн5 Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки. Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность. Необходимое умение: А/03.6/Ум8 Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик. Необходимое знание: А/03.6/Зн1 Педагогические закономерности организации образовательного процесса. Трудовое действие: А/03.6/Де10 Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения. Трудовое действие: А/03.6/Де11 Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.

#### 4 Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                         | Всего часов | Двенадцатый триместр |
|--------------------------------------------|-------------|----------------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>8</b>    | <b>8</b>             |
| Практические                               | 8           | 8                    |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>60</b>   | <b>60</b>            |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       | 4           | 4                    |
| Зачет                                      | 4           | 4                    |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>72</b>   | <b>72</b>            |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>2</b>    | <b>2</b>             |

#### 5 Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание модулей дисциплины

##### Модуль 1. Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина:

Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины. Предмет стилистики, её основная проблематика и методы исследования. Основные понятия

стилистики: стиль, стилистическая окраска, стилистическое средство, стилистическая норма.

## **Модуль 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии мокшанского языка:**

Понятие функционального стиля. Классификация стилей.

Проблема классификации функциональных стилей в лингвистической литературе.

Дифференциация функциональных стилей в мокшанском языке. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы стилей мокшанского языка, их языковые средства и подстили.

### **52. Содержание дисциплины: Практические (8ч.)**

#### **Модуль 1. Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина (4 ч.)**

Тема 1. Стилистика как раздел языкознания. Задачи, объем и содержание курса (2 ч.)

1. Определение стилистики как науки.
2. Содержание и задачи стилистики мокшанского языка.
3. Аспекты стилистических исследований.

Тема 2. Основные понятия стилистики (2 ч.)

1. Понятие стиля в лингвистической литературе.
2. Стилистическая окраска.
3. Стилистическое средство.
4. Стилистическая норма.

#### **Модуль 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии мокшанского языка: (4ч.)**

Тема 3. Основные понятия стилистики (2 ч.)

1. Стилистическое средство.
2. Стилистическая норма.

Тема 4. Стилистическая окраска слова (2 ч.)

1. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная.
2. Лексика функционально-стилистически окрашенная.
3. Лексика книжная и разговорная.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **61. Вопросы задания для самостоятельной работы**

#### **Двенадцатый триместр (60ч.)**

##### **Модуль 1. Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина (30 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий Работа с научной и учебной литературой, со словарями, выполнение заданий.

Примерные задания:

1. Из «Лингвистического энциклопедического словаря» выписать определения понятий стиль, стиль писателя, стилистическая окраска, стилистическое средство, стилистическая ошибка. Привести примеры.
2. Назвать ученых, занимающихся вопросами стилистики мокшанского языка.
3. Охарактеризовать роль работ Р. Н. Бузаковой в развитии стилистики родного языка.

Вид СРС: \*Подготовка к коллоквиуму

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой.

Примерные вопросы и задания к коллоквиуму:

1. Законспектировать статьи:
  - 1) Бузакова Р. Н. «Норовжорч» поэмантькель-валоньсюпавчись // Сятко. – 1976. – № 6. – С. 66–71.
  - 2) Бузакова Р. Н. Поэтэнтъкелезэ-валозо (Ч. Журавлевонь «Каргоньвайгель» стихеньсборниктенть) // Сятко. – 1988. - № 9. – С. 112–1119.
  - 3) Водясова Л. П., Рузанкин Н. И. Художественный текст в контексте лингвистических классификаций // Эмотивность художественного текста как отражение эмоционального мира человека. – Саранск, 2015. – С. 4–19.

4)Тихонова Т. М. Эрзянькеленьлексикантъявномасьстиленькоряс // Сятко. – 1986. – № 5. – С. 72–74.

2.Выделить основные стилевые черты научного стиля. Каковы его основные лексические, грамматические, синтаксические особенности?

3. Проанализировать текст научной статьи (на выбор).

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

1.Работа с литературой, подготовка плана и тезисов сообщения. Примерные задания для подготовки сообщений:

1. Понятие стиля в лингвистической литературе. 2.Стилистическая дифференциация языковых средств.

3. Стилистически нейтральные средства и их место в общей стилистической системе.

4. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная стилистическая окраска.

## **Модуль 2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии мокшанского языка (30ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1.Работа с научной и учебной литературой, со словарями, составление и воспроизведение учебных текстов на мордовских (татарском) языке.

Примерные творческие задания:

1.Проанализировать текст газетной статьи. Выделить в тексте лингвистические особенности публицистического стиля.

2.Выделить основные стилевые черты художественного стиля. Каковы его основные лексические, грамматические, синтаксические особенности?

3. Проанализировать отрывок из художественной литературы (на выбор).

Вид СРС: \*Подготовка к коллоквиуму

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями

Примерные вопросы к коллоквиуму:

1. Раскрыть с точки зрения практической значимости основные аспекты современной стилистики.

2.Определить, как «практическая стилистика» и «культура речи» соотносятся со стилистикой.

3. Определить, каково соотношение риторики и стилистики?

4. Дать определение стилистики какнауки.

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Работа с литературой, подготовка плана и тезисов сообщения. Примерные задания для подготовки сообщений:

1. Используя научную литературуответьте:

- что такое сфераобщения?

- каковы задачикоммуникации?

- кто является участникомкоммуникации?

2. Подготовить сообщения на следующиетемы:

1.Статус стилистики в современном языкознании.

2. Актуальныепроблемы современной стилистики.

3. Стилистические тенденции развития современногомокшанского языка.

## **7. Тематика курсовыхработ(проектов)**

1 Тематика курсовых работ не предусмотрена

## **8. Оценочные средства для промежуточнойаттестации**

### **8.1. Компетенции и этапыформирования**

| Коды компетенций | Этапы формирования |                |                              |
|------------------|--------------------|----------------|------------------------------|
|                  | Курс, семестр      | Форма контроля | Модули ( разделы) дисциплины |

|           |                                        |       |                                                                              |
|-----------|----------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 ПК-4 | 4 курс,<br><br>Двенадцатый<br>триместр |       | Модуль 1:<br>Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина.       |
| ПК-1 ПК-4 | 4 курс,<br><br>Двенадцатый<br>триместр | Зачет | Модуль 2:<br>Стилистические ресурсы лексики и фразеологии мокшанского языка. |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:  
Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, Историческая грамматика, История родного языка, История родной литературы, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Литературная критика в контексте культуры, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, Методика обучения русскому языку, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Педагогическая практика, Подготовка школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Практикум по родному языку, Преддипломная практика, Родной язык, Современный русский литературный язык, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Финно-угорские заимствования в татарском языке.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Градационные отношения в русском языке, Грамматический разбор в вузе и в школе, Использование славянизмов в русской словесности, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История русского литературного языка, Лингвистика текста, Литература народов России, Литературное редактирование, Методика обучения русскому языку, Национальная драматургия и театр, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Основы общей риторики, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Педагогическая практика, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Преддипломная практика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Родная диалектология, Родной язык, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Сопоставительное языкознание, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Филологический анализ текста, Филологический просеминар.

## 82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

**Повышенный уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

**Базовый уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

**Пороговый уровень:**

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

**Уровень ниже порогового:**

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации |           | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|-------------------------|
|                                      | Экзамен (дифференцированный зачет)            | Зачет     |                         |
| Повышенный                           | 5 (отлично)                                   | зачтено   | 90 – 100%               |
| Базовый                              | 4 (хорошо)                                    | зачтено   | 76 – 89%                |
| Пороговый                            | 3 (удовлетворительно)                         | зачтено   | 60 – 75%                |
| Ниже порогового                      | 2 (неудовлетворительно)                       | незачтено | Ниже 60%                |

### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

| Оценка  | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено | <p>Студент знает: основное содержание курса по выбору и ключевые понятия, термины, категории, законы и принципы стилистики как науки; особенности функциональных стилей мокшанского языка; экспрессивные возможности речевых средств мокшанского языка; нормы языковых средств в пределах того или иного стиля.</p> <p>Демонстрирует умение составлять эскиз речи, план выступления в соответствии с «портретом» собеседника или аудитории, разрабатывать коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения с учетом цели успешного общения в разных коммуникативных ситуациях; не только логически верно, ясно и аргументированно строить свою речь, но и создавать яркие, творческие, воздействующие на эмоции слушателей выступления, свободно ориентироваться в любой ситуации, требующей владения речью.</p> <p>Владеет умением анализировать, осмысливать и идентифицировать тексты различных функциональных стилей.</p> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Незачтено | Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя. |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Стилистика как особая научная лингвистическая дисциплина

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Дать определение понятию «стиль».
2. На примере раскрыть содержание понятия "функциональный стиль речи".
3. Охарактеризовать предмет изучения стилистики.
4. Перечислить направления стилистики.
5. Охарактеризовать функциональные стили и их системный характер. Дать определение функционального стиля.
6. Охарактеризовать разные подходы к определению предмета и характера этой науки. Связь стилистики с практикой.
7. Перечислить основные предпосылки формирования стилистики как особой науки.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Определить время возникновения стилистики как науки в общем и стилистики мокшанского языка в частности.
2. Определить, с чем связано развитие практической стилистики.
3. Назвать ученых, занимающихся стилистикой мокшанского языка. Какова роль работ Р. Н. Бузаковой в развитии стилистики эрзянского языка?
4. Из «Лингвистического энциклопедического словаря» выписать определения понятий стиль, стиль писателя, стилистическая окраска, стилистическое средство, стилистическая ошибка.
5. Изучить материалы данных статей и подготовить на их основе выступления: Водясова Л. П., Рузанкин Н. И. Художественный текст в контексте лингвистических классификаций // Эмотивность художественного текста как отражение эмоционального мира человека. – Саранск, 2015. – С.4–19.
6. Изучить материалы данных статей и подготовить на их основе выступления: Рябова Г. В. Эмотивы в художественной литературе (на основе произведений эрзянских писателей) // Взаимодействие и взаимовлияние языков и литератур Поволжья и Приуралья: мат. межрегион. науч. конф. – Саранск, 2006. – С. 260-262.
7. Изучить материалы данных статей и подготовить на их основе выступления: Тихонова Т. М. Эрзянькелень лексикантья вномась стилинь коряс // Сятко. – 1986. – № 5. – С.72–74.

Модуль 2: Функционально-стилевая дифференциация мокшанского языка

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Выделить основные стилевые черты научного стиля. Каковы его основные лексические, грамматические, синтаксические особенности? Проанализировать текст научной статьи (на выбор).
2. Выделить основные стилевые черты официально-делового стиля. Выделяется ли этот стиль среди других стилей мокшанского языка?
3. Выделить основные стилевые черты публицистического стиля. Каковы стилевые особенности публицистики последних десятилетий, в частности электронных СМИ.
4. Проанализировать текст газетной статьи. Выделить в тексте лингвистические особенности публицистического стиля.
5. Дать стилистическую характеристику языковых средств, находящихся за пределами языковой нормы.

6. Охарактеризовать функционально-стилевую дифференциацию литературного языка.

7. Охарактеризовать взаимосвязь использования того или иного стиля и ситуации общения, типа мышления.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Прочитать тексты. Определить, к какому стилю они относятся. Доказать на примерах из текста.

1) Цёранясь оржапеельсакерсь тараткя. - Сонь оржа кяленцэздапелендсь сембе. Стака кулять эзда сонь ацер годсь седиец. - Машинань кузов ста китьлангс дубордозьярсть стака кефне.

Обед типидесть калонь тусташон-тарям. - Тустатуманць вельхтя земарне клугать.

2) Сяльде шинь берьфулендсь аппаратчикнень ётка, старандась содамся мясьнон-арьсемаснон, тонадомсобуцяснон, пачкодемс седи езост. Аф туй мялест, шарфгыть ажиатнень меки. Няендень, мярьги, тяфтапт – шалхтаусксемат. Эрятама, кода пинесь и катось. Борисонь, кода пси ведьстонгозь, ёрась азомс мезе-бди, вайгялецизь лисе. Стаки ёратмонь ти емсаф моли ярмакокс, кода маань цекперяфксафкепсятки прызон.

Стаки синнесыпрянцшовть кирьфтаманць вальма.

Казямацёрась.

Афшавонь кятть кундама.

3) Цёратне корхнихть кудатнень, свадьбатнень ко

2. Дать характеристику разговорного стиля мокшанского языка. В чем его особенности?

3. Изучить материалы данных статей и подготовить на их основе выступления:

1) Бузакова Р. Н. «Норовжорч» поэманть кель-валонь сюпавчись // Сятко. – 1976. – № 6. – С. 66–71.

4. Изучить материалы данных статей и подготовить на их основе выступления: Бузакова Р. Н. Поэтэнтъ келезэ-валозо (Ч. Журавлевонь «Каргонь вайгель» стихень сборниктень) // Сятко. – 1988. - № 9. – С. 112–119.

5. Охарактеризовать приемы

подготовки и редактирования текстов

профессионального и социально

значимого содержания. Продемонстрировать на конкретном примере

6. Определить, верно ли утверждение "Каждый стиль характеризуется следующими признаками:

1. Условиями общения;

2. Целью общения;

3. Формами (жанрами), в которых он существует;

4. Набором языковых средств и характером их использования".

7. Перечислить основные цели публицистического стиля.

## 84. Вопросы промежуточной аттестации

### Двенадцатый триместр (Зачет, ПК-1, ПК-4)

1. Охарактеризовать предмет и объект стилистики, ее основную проблематику и методы исследования.
2. Охарактеризовать основные направления стилистики.
3. Дать определения основным категориям стилистики (понятиям «стиль», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стилистическая норма», «стилистическая система»).
4. Проанализировать стилистическую окраску языковых средств (а) книжную, разговорную и нейтральную; б) эмоционально-оценочную; в) функционально-стилистическую).
5. Охарактеризовать изобразительно-выразительные средства (средства словесной образности): тропы. Особенности стилистического функционирования.
6. Проанализировать стилистические ресурсы лексики.
7. Охарактеризовать стилистические ресурсы морфологии и словообразования.
8. Охарактеризовать стилистические ресурсы синтаксиса.
9. Дать определение функциональному стилю как базовому понятию функциональной стилистики.
10. Рассказать о проблеме классификации функциональных стилей.
11. Охарактеризовать типологию функциональных стилей: принципы выделения.
12. Охарактеризовать стилевые черты функционального стиля как основной категории стилистики.
13. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (сфера общения, коммуникативная цель).
14. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (предмет речи, особенности автора и адресата).
15. Охарактеризовать научный функциональный стиль.
16. Дать характеристику подстилей научного функционального стиля.
17. Охарактеризовать научно-учебный подстиль научного функционального стиля.
18. Охарактеризовать жанры научного функционального стиля.
19. Дать характеристику официально-деловому функциональному стилю.
20. Охарактеризовать публицистический функциональный стиль.
21. Определить подстили публицистического функционального стиля.
22. Проанализировать жанровое многообразие публицистического функционального стиля.
23. Охарактеризовать стилевые особенности электронных СМИ.
24. Дать характеристику художественного функционального стиля.
25. Охарактеризовать разговорный функциональный стиль.
26. Определить жанры разговорного функционального стиля.
27. Определить жанры разговорного функционального стиля.
28. Охарактеризовать принципы осуществления стилистического анализа текста.
2. Охарактеризовать предмет и объект стилистики, ее основную проблематику и методы исследования.
4. Охарактеризовать основные направления стилистики.
6. Дать определения основным категориям стилистики (понятиям «стиль», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стилистическая норма», «стилистическая система»).
8. Проанализировать стилистическую окраску языковых средств (а) книжную, разговорную и нейтральную; б) эмоционально-оценочную; в) функционально-стилистическую).
10. Охарактеризовать изобразительно-выразительные средства (средства словесной образности): тропы. Особенности стилистического функционирования.
12. Проанализировать стилистические ресурсы лексики.
14. Охарактеризовать стилистические ресурсы морфологии и словообразования.
16. Охарактеризовать стилистические ресурсы синтаксиса.

18. Дать определение функциональному стилю как базовому понятию функциональной стилистики.
20. Рассказать о проблеме классификации функциональных стилей.
22. Охарактеризовать типологию функциональных стилей: принципы выделения.
24. Охарактеризовать стилиевые черты функционального стиля как основной категории стилистики.
26. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (сфера общения, коммуникативная цель).
28. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (предмет речи, особенности автора и адресата)
30. Охарактеризовать научный функциональный стиль.
32. Дать характеристику подстилей научного функционального стиля.
34. Охарактеризовать научно-учебный подстиль научного функционального стиля.
36. Охарактеризовать жанры научного функционального стиля.
38. Дать характеристику официально-деловому функциональному стилю.
40. Охарактеризовать публицистический функциональный стиль.
42. Определить подстили публицистического функционального стиля.
44. Проанализировать жанровое многообразие публицистического функционального стиля.
46. Охарактеризовать стилиевые особенности электронных СМИ.
48. Дать характеристику художественного функционального стиля.
50. Охарактеризовать разговорный функциональный стиль.
52. Определить жанры разговорного функционального стиля.
54. Определить жанры разговорного функционального стиля.
56. Охарактеризовать принципы осуществления стилистического анализа текста.

#### **85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная литература

1. Глазкова, Т. В. Стили речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Глазкова. – Москва : Согласие, 2015. – Режим доступа : URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113>.

Попова, З. Д. Язык и национальная картина мира / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – Изд. 4-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375681>

. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5- 4475-5726-3. – DOI 10.23681/375681. – Текст : электронный.

### Дополнительная литература

1. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус / Н. С. Болотнова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 385 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57883>. – Библиогр.: с. 334-372. – ISBN 978-5-9765-0789-0. – Текст : электронный.

2. Дымова, И. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / И. Дымова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2012. – 119 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259177>. – Текст : электронный.

3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.

## 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПИ.

2. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Подготовлено в системе 1С:Университет (000000863)

3. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).

## 11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;

- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

## **12 Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационных справочных систем**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» ( <http://www.consultant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)»

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ